

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| PRÓLOGO | 9 |
| AGRADECIMIENTOS | 11 |
| START | 13 |
| EL MAPA Y EL TERRITORIO | 19 |
| EL ACTOR EN EL CINE Y EL TEATRO | 41 |
| PROFESIÓN: ACTOR | 55 |
| EL ACTOR Y EL EQUIPO DE RODAJE | 61 |
| EL ACTOR Y EL GUIÓN | 67 |
| EL ACTOR Y EL PERSONAJE | 77 |
| EL ACTOR Y LA TÉCNICA | 89 |
| EL ACTOR, EL PERFIL Y EL CASTING | 111 |
| EL ACTOR Y LA PREPARACIÓN | 121 |
| EL ACTOR Y EL DIRECTOR | 131 |
| CHOP SUEY | 139 |
| BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y CITADA | 145 |
| ¿QUÉ HAY QUE VER? | 147 |
| BONUS TRACK: EL SUPREMO IDEAL ESPIRITUAL | 151 |